

Regulamin określający zasady dokonywania przez Związek Producentów Audio Video potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym

§1

1. Niniejszy regulamin określa zasady dokonywania przez Związek Producentów Audio Video (ZPAV) potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym.
2. Regulamin nie obejmuje przychodów wskazanych w art. 41 ust. 1 Ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, podlegających repartycji zgodnie z postanowieniami §3 ust. 5 Regulaminu repartycji wynagrodzeń ZPAV.
3. ZPAV może dokonywać, na zasadzie równego traktowania, potrąceń na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym od uzyskiwanych przez ZPAV na rzecz uprawnionych podmiotów przychodów z praw pokrewnych do fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych przysługujących wszystkim podmiotom, których prawa objęte są zbiorowym zarządzaniem ZPAV, w tym w szczególności:
 - a) producentom fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych będących członkami ZPAV,
 - b) producentom fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych, którzy zawarli ze ZPAV umowę o zbiorowe zarządzanie prawami do fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych,
 - c) producentom fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych, których prawami do fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych ZPAV zarządza na zasadzie *negotiorum gestio*,
 - d) producentom fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych, których prawami do fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych ZPAV zarządza na podstawie odnośnych przepisów prawa,
 - e) następcom prawnym producentów fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych wskazanych w pkt. a) – d) powyżej,
 - f) podmiotom uprawnionym do przychodów z praw pokrewnych do fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych,
 - g) krajowym i zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania prawami do fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych oraz niezależnym podmiotom zarządzającym prawami do fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych,
 - h) innym podmiotom, których prawa objęte są zbiorowym zarządzaniem ZPAV.

§2

Wysokość potrąceń od przychodów z praw pokrewnych do fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym ustala Walne Zebranie Członków ZPAV.

§3

Zasady prowadzenia działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym określi odrębny regulamin.