Katowice, 12.03.2019 r.

**Poznaliśmy laureatów FRYDERYKÓW 2019 w kategoriach muzyki poważnej!**

**We wtorek 12 marca na uroczystej gali wręczono statuetki w ośmiu kategoriach muzyki poważnej, a także Złote Fryderyki za całokształt osiągnięć artystycznych. Ceremonię uświetniły m.in. występy wybitnych polskich solistów: Szymona Nehringa i Janusza Wawrowskiego, którym towarzyszyła Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach pod dyrekcją Alexandra Humali. Gala była transmitowana w telewizji Metro.**

W tym roku nagrody muzyczne Fryderyk zmieniły formułę otwierając się na publiczność. Tegoroczna gala odbyła się w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia   
w Katowicach, obiekcie ze znakomitą akustyką, który stworzył idealne warunki do uświetnienia 25-lecia Fryderyków.

Triumfatorami gali okazali się muzycy związani z Narodowym Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu, których Akademia uhonorowała aż trzema statuetkami w kategoriach: Muzyka Chóralna, Oratoryjna i Operowa, Muzyka Dawna oraz Muzyka Współczesna. Płyta Janusza Wawrowskiego „Hidden Violin” uznana została za najlepszy album z recitalem solowym, a Kwartet Śląski odebrał statuetkę za najwybitniejsze nagranie muzyki polskiej.

Uhonorowano także artystów szczególnie zasłużonych dla polskiej kultury muzycznej. Nagrody Złoty Fryderyk za całokształt osiągnięć artystycznych otrzymali: Jacek Kaspszyk - światowej sławy polski dyrygent, dyrektor artystyczny Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz Wanda Warska – wokalistka jazzowa, kompozytorka i poetka, w której imieniu statuetkę odebrała córka - Gabriela Kurylewicz.

Pełna lista nagrodzonych w 8 kategoriach, w trakcie Gali Muzyki Poważnej:

**Album Roku Muzyka Chóralna, Oratoryjna i Operowa**

**Stanisław Moniuszko - Widma.**

**Chór NFM, Wrocławska Orkiestra Barokowa pod dyrekcją Andrzeja Kosendiaka**

Kompozytor: Stanisław Moniuszko

Wykonawcy: Jarosław Bręk, Aleksandra Kubas-Kruk, Mariusz Bonaszewski, Paweł Janyst,

Chór NFM, Wrocławska Orkiestra Barokowa pod dyrekcją Andrzeja Kosendiaka

Reżyser dźwięku: Andrzej Sasin, Aleksandra Nagórko

**Album Roku Muzyka Dawna**

**Marcin Mielczewski II. Wrocław Baroque Ensemble, Andrzej Kosendiak**

Kompozytor: Marcin Mielczewski

Wykonawcy: Wrocław Baroque Ensemble pod dyrekcją Andrzeja Kosendiaka

Reżyser dźwięku: Andrzej Sasin, Aleksandra Nagórko

Wydawca: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, CD Accord

**Album Roku Muzyka Kameralna**

**Giovanni Battista Pergolesi – Stabat Mater, Paweł Łukaszewski – Luctus Mariae. Anna Mikołajczyk-Niewiedział, Wanda Franek**

Kompozytor: Giovanni Battista Pergolesi; Paweł Łukaszewski

Wykonawcy: Anna Mikołajczyk-Niewiedział, Wanda Franek, Zbigniew Pilch, Radosław Kamieniarz, Piotr Chrupek, Jarosław Thiel, Janusz Musiał, Marta Niedźwiecka

Reżyser dźwięku: Andrzej Brzoska

Wydawca: Wydawnictwo UMFC – Chopin University Press

**Album Roku Recital Solowy**   
**Hidden Violin. Janusz Wawrowski, Jose Gallardo**Kompozytor: Henryk Wieniawski, Grażyna Bacewicz, Ignacy Jan Paderewski, Ludomir Różycki, Mieczysław Karłowicz, Witold Lutosławski, Karol Szymanowski  
Wykonawcy: Janusz Wawrowski (skrzypce), Jose Gallardo (fortepian)  
Reżyser dźwięku: Andrzej Sasin, Aleksandra Nagórko  
Wydawca: Warner Music Poland  **Album Roku Muzyka Symfoniczna i Koncertująca**   
**Błażewicz, Łukaszewski, Czarnecki - Polskie koncerty współczesne.  
Marcin Dylla, Paweł Gusnar, Jakub Jakowicz, Tomasz Strahl, Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży, Jan Miłosz Zarzycki**Kompozytor: Marcin Błażewicz, Paweł Łukaszewski, Sławomir Czarnecki  
Wykonawcy: Marcin Dylla, Paweł Gusnar, Jakub Jakowicz, Tomasz Strahl, Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży pod dyrekcją Jana Miłosza Zarzyckiego  
Reżyser dźwięku: Andrzej Brzoska  
Wydawca: DUX Recording Producers

**Album Roku Muzyka Współczesna   
Supernova. Atom String Quartet, NFM Orkiestra Leopoldinum, Christian Danowicz**Kompozytor: Hanna Kulenty-Majoor, Mateusz Smoczyński, Dawid Lubowicz, Michał Zaborski, Krzysztof Lenczowski   
Wykonawcy: Atom String Quartet i NFM Orkiestra Leopoldinum pod dyrekcją Christiana Danowicza   
Reżyser dźwięku: Antoni Grzymała, Agnieszka Szczepańczyk   
Wydawca: Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego, CD Accord

**Krystian Zimerman - Leonard Bernstein: Symphony No. 2 "The Age of Anxiety". Berliner Philharmoniker, Simon Rattle**

Kompozytor: Leonard Bernstein  
Wykonawcy: Krystian Zimerman, Berliner Philharmoniker pod dyrekcją Simona Rattle  
Reżyser dźwięku: René Möller  
Wydawca: Deutsche Grammophon/Universal Music Polska

**Najwybitniejsze Nagranie Muzyki Polskiej**   
**Silesian Quartet and Friends - Grażyna Bacewicz: Kwintety fortepianowe, Kwartet na 4 skrzypiec, Kwartet na 4 wiolonczele**Kompozytor: Grażyna Bacewicz  
Wykonawcy: Kwartet Śląski, Wojciech Świtała, Krzysztof Lasoń, Małgorzata Wasiucionek, Polish Cello Quartet  
Reżyser dźwięku: Beata Jankowska-Burzyńska  
Wydawca: CHANDOS

Partnerem ZPAV przy organizacji tegorocznych Gal FRYDERYK jest **Związek Artystów Wykonawców STOART oraz Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.** Współgospodarzem wydarzenia jest miasto **Katowice.** Za produkcję wydarzenia odpowiadają agencje: **LIVE** oraz **Festival Group.**

**MATERIAŁY PRASOWE DOSTĘPNE NA** [**WWW.LIVEHUB.COM.PL/FRYDERYKFESTIWAL**](http://WWW.LIVEHUB.COM.PL/FRYDERYKFESTIWAL)

**KONTAKT DLA MEDIÓW:**

**AKADEMIA FONOGRAFICZNA / ZPAV**

Agnieszka Rapacka – koordynator Akademii Fonograficznej: [a.rapacka@zpav.pl](mailto:a.rapacka@zpav.pl)

**QL CITY Music & Entertainment PR**

Katarzyna Kowalewska: [k.kowalewska@qlcity.pl](mailto:k.kowalewska@qlcity.pl), tel.: +48 781 268 180

**AGENCJA LIVE**

Łukasz Kubacki: [lukasz.kubacki@live.com.pl](mailto:lukasz.kubacki@live.com.pl), tel.: 606 387 187

Tomek Ignatowicz: [tomek@live.com.pl](mailto:tomek@live.com.pl), tel.: 600 384 484

**O Związku Producentów Audio Video**



Związek Producentów Audio Video jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów. ZPAV powstał w 1991 roku z inicjatywy osób z branży muzycznej, przede wszystkim w celu reprezentowania interesów legalnych producentów w obliczu piractwa fonograficznego, które na początku lat 90. sięgało 95%. ZPAV, posiadając zezwolenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, chroni praktycznie wszystkich producentów nagrań funkcjonujących na polskim rynku.

ZPAV jest polską Grupą Krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1 400 firm w 66 krajach).